

DATI GENERALI

Nome **DONATELLA CAMPANILE**
Telefono 0805281122
E-mail donatella.campanile@beniculturali.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 29/03/1981
Settore professionale Architetto Specialista in Restauro dei Monumenti
Iscritta all'O.A.P.P.C di Bari e provincia con matricola 2327 dalla data 05/04/2006

Funzionario Architetto presso il Segretariato regionale per la Puglia - MiBAC dal dicembre 2011 (III area f2).

Assunzione come architetto (III area f1) del MiBAC nel marzo 2010 presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Lecce Brindisi e Taranto con presa di servizio il 3 maggio 2010.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

novembre 2012	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Sapienza - Università di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato di Ricerca in "Riqualificazione e recupero insediativo" XXIV ciclo
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Restauro, ICAR 19
9 aprile 2008	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura Valle Giulia - Università degli Studi di Roma La Sapienza Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Diretta dal Prof. Arch. G. Carbonara
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia e Restauro, Disegno e Rilievo, Chimica dei Materiali, Materiali dell'Edilizia, Strutture e Consolidamento, Economia e Diritto, Impianti e Ambiente, Allestimento Museale, Metodologie Archeologiche
Qualifica conseguita	Specialista in Restauro dei Monumenti conseguita con il massimo dei voti
19 luglio 2005	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione architettonica, urbanistica, restauro
Qualifica conseguita	Laurea in Architettura con votazione di 110/110 e lode
1999	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico "D. Morea" – Conversano (BA)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Latino, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Lingua inglese
Qualifica conseguita	Maturità classica con votazione di 100/100

ESPERIENZE LAVORATIVE

maggio 2010 - In corso Nome del datore di lavoro	Ministero dei Beni, delle Attività Culturali Segretariato regionale per la Puglia (da dicembre 2011) Soprintendenza per il Beni Architettonici e Paesaggistici delle Province di Lecce- Brindisi e Taranto (da maggio 2010 a dicembre 2011)
novembre 2008-dicembre 2009 Nome del datore di lavoro Tipo di impegno Principali materie / abilità professionali in oggetto	Istituto Archeologico Germanico Incarico professionale Consulenza tecnico scientifica per indagini dirette sul monumento della Domus Aurea (Roma), attraverso rilievi e ricerche sul campo, finalizzate all'interpretazione storico-critica dell'architettura
febbraio 2008 - dicembre 2009 Nome del datore di lavoro Tipo di impegno Principali materie / abilità professionali in oggetto	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) Incarico professionale Restauro della Fontana dei quattro Fiumi a Piazza Navona – Roma: catalogazione e archiviazione documentazione
aprile – novembre 2008 Nome del datore di lavoro Tipo di impegno Principali materie / abilità professionali in oggetto	Istituto Superiore per la Conservazione ed Restauro (ex I.C.R.) Incarico professionale Attività di studi e ricerca nell'ambito del programma di manutenzione dei Templi Cerere e Nettuno a Paestum

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI TECNICHE DI GARA E VALUTAZIONE ANOMALIA

2013	Oggetto: Santa Scolastica (Bari) - POIN – I.F.: 7.000.000 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
2013	Oggetto: Castello di Copertino (LE) - POIN – I.F.: 3.500.000 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
2015	Oggetto: Santa Maria della Giustizia (Taranto) - POIN – I.F.: 2.700.000 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa

- 2015 **Oggetto:** Santa Maria della Giustizia (Taranto) - POIN – I.F.: 2.700.000 euro
Membro della Commissione per valutazione anomalia
- 2015 **Oggetto:** Affidamento del servizio “A tavola con i Santi. Beni immateriali” – I.F.: 145.000 euro
Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
- 2015 **Oggetto:** Area Archeologica Villa Faragola e parco del Serpente – Ascoli Satriano (FG) – I.F.: 1.600.000 euro
Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
- 2016 **Oggetto:** Area Archeologica Villa Faragola e parco del Serpente – Ascoli Satriano (FG) – I.F.: 1.600.000 euro
Membro della Commissione per valutazione anomalia
- 2018 **Oggetto:** Opere Di Ristrutturazione Delle Coperture Del Museo Archeologico Nazionale Di Napoli - I.F.: 2.784.552,14 euro
Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa – procedura di gara telematica gestita da INVITALIA
- 2018 **Oggetto:** Affidamento dei lavori di messa in sicurezza della Chiesa degli Agostiniani in Scorrano (LE) – I. F. 84.000,00 euro
Componente del seggio di gara – con criterio di aggiudicazione al massimo ribasso

COMMISSIONI COLLAUDO

- 2015 – 2016 **Oggetto:** Taranto – Ex Convento di S. Antonio – I.F.: 6.000.000 euro
Membro della Commissione collaudo
- 2015 - 2016 **Oggetto:** Castel del Monte (Andria) – I.F.: 3.000.000 euro
Membro della Commissione collaudo

COMMISSIONI VERIFICA DEL PROGETTO

- 2013 **Oggetto:** P.O.I. n “Attrattori culturali, naturali e turismo” FESR 2007-2013 – Progettazione definitiva
Membro della Commissione Tecnica per la verifica dei progetti
- 2015 **Oggetto:** Bari – Teatro Margherita. Lavori di completamento, recupero funzionale e valorizzazione. APQ rafforzato “Beni ed Attività culturali”

Delibera CIPE 92/2012 – I.F. 5.000.000 euro - Progettazione definitiva
Verifica Tecnica del progetto definitivo

2015 **Oggetto:** Acquaviva delle Fonti – Recupero e Restauro del “Teatro Nuovo Comunale”. APQ rafforzato “Beni ed Attività culturali” Delibera CIPE 92/2012 - Progettazione definitiva
Verifica Tecnica del progetto definitivo

2015 – 2016 **Oggetto:** Bari – Teatro Margherita. Lavori di completamento, recupero funzionale e valorizzazione. APQ rafforzato “Beni ed Attività culturali” Delibera CIPE 92/2012 – I.F. 5.000.000 euro – Progettazione esecutiva
Membro della Commissione di verifica del progetto esecutivo

COMITATI TECNICO SCIENTIFICI E DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITA'

2012 **Oggetto:** Accordo quadro di Collaborazione Tecnico Scientifica tra il Politecnico di Bari e Direzione Regionale Mibac
Membro del Comitato di Coordinamento delle attività nell’ambito dell’Accordo quadro di Collaborazione Tecnico Scientifica tra il Politecnico di Bari e Direzione Regionale Mibac

2013 **Oggetto:** SAC “Terre Diomedee”
Membro del Comitato Tecnico Scientifico costituito dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

INCARICHI RESPONSABILE PROCEDIMENTO

2013 - 2017 **Oggetto:** Lecce – Castello di Carlo V - POIN – I.F.: 6.000.000 euro
Responsabile del Procedimento

2013 - 2017 **Oggetto:** Lecce – Ex Ospedale dello Spirito Santo – POIN - PAC – I.F.: 6.000.000 euro
Responsabile del Procedimento

2014 - 2015 **Oggetto:** Lucera (FG) – Ex Convento S. Maria Pietà – I.F.: 150.000 euro
Responsabile del Procedimento (subentro)

2015 - 2017 **Oggetto:** Lucera (FG) – Cattedrale – I.F.: 200.000 euro
Responsabile del Procedimento

2015 - 2017 **Oggetto:** Lucera (FG) – Ex Convento S. Maria Pietà – I.F.: 300.000 euro
Responsabile del Procedimento

2016	Oggetto: Troia (FG) – San Bernardino – FEC – I.F.: 56.000 euro Responsabile del Procedimento
2018 – in corso	Oggetto: Bari – Restauro e valorizzazione del museo di Santa Scolastica e dell’Area archeologica di San Pietro – D.M. 29.09.2017 – I.F.: 3.000.000 euro Responsabile del Procedimento
2018 – in corso	Oggetto: Bari – Lavori di valorizzazione del Museo archeologico di Santa Scolastica e dell’area archeologica di San Pietro in Bari. – Programma Operativo Complementare (POC) di azione e coesione 2014-2020 al PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 (Delibera CIPE n. 45 del 10.08.2016) – I.F.: 5.000.000 euro Responsabile del Procedimento
2018 – in corso	Oggetto: MANFREDONIA – P.O.N. “Cultura e sviluppo” (FESR) 2014-2020 Asse I - Decisione C(2015) 925 del 12.02.2015 – Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia (FG) – Linea di azione 6c1.a CASTELLO I.F. 1.000.000 euro + 481.000 euro Responsabile del Procedimento
2018 – in corso	Oggetto: Cattedrale di Lucera. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all’art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, I.F. € 1.000.000,00. Responsabile del Procedimento
2018 – in corso	Oggetto: Chiesa Di S. Tommaso a Foggia. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauri, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all’art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00. Responsabile del Procedimento
2018 – in corso	Oggetto: CATTEDRALE DI ALTAMURA. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all’art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00. Responsabile del Procedimento
2018 – in corso	Oggetto: CHIESA DI S. DOMENICO AD ALTAMURA. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all’art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00. Responsabile del Procedimento
2018 - in corso	Oggetto: CHIESA DI S. NICOLA A MOLA DI BARI. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM

21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00 + 1.000.000

Responsabile del Procedimento

2018 - in corso **Oggetto:** CHIESA DI S. VITO A POLIGNANO A MARE. Restauro elementi decorativi, consolidamento e adeguamento impianti, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 750.000,00

Responsabile del Procedimento

2018 - in corso **Oggetto:** CHIESA DEL PURGATORIO DI POLIGNANO A MARE. Restauro conservativo e ripresentazione estetica, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 600.000,00

Responsabile del Procedimento

2018 – in corso **Oggetto:** CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA a Foggia. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00.

Responsabile del Procedimento

2018 – in corso **Oggetto:** Foggia – Intervento di adeguamento della sede della SABAP BAT-FOGGIA - P.O. 2016 D. M. 21.10.2016– I.F.: 100.000 euro

Responsabile del Procedimento (subentro)

INCARICHI DI PROGETTAZIONE, DIREZIONE LAVORI

2015 – 2017 **Oggetto:** Giovinazzo – Dolmen San Silvestro – A. P. Q. - Delibera CIPE 92/2012 - I.F.: 300.000 euro

Incarico di progettazione e direzione lavori

2015 – 2017 **Oggetto:** Barletta – Canne della Battaglia – A. P. Q. - Delibera CIPE 92/2012 - I.F.: 1.400.000 euro

Incarico di progettazione e direzione lavori

2013 - 2014 **Oggetto:** Foggia – Palazzo Filiasi - sede dell'Archivio di Stato di Foggia. P. O. 2013. I.F.: 150.000 euro

Incarico di progettazione

2012 **Oggetto:** Monte Sant'Angelo (FG) – La cittadella micaelica – POIN – I.F.: 2.500.000

Incarico di collaborazione alla progettazione

COMMISSIONI E COMITATI REGIONE PUGLIA

2013 - In corso	Regione Puglia – Commissione tecnica per la tutela degli alberi monumentali Rappresentante Segretariato Regionale per la Puglia - MIBAC
2013 - 2017	Regione Puglia - Comitato Regionale Valutazione d'impatto Ambientale Rappresentante Segretariato Regionale per la Puglia – MIBACT

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE TRIENNIO 2017-2019

15-17 ottobre 2018	Diventare Esperto nazionale distaccato (END) – Corso frontale di 18 ore con prova di valutazione finale Corso Frontale presso la SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
18/05/2017	Corso di formazione sul sistema di gestione progetti – SGP a valere sugli interventi PON CULTURA 2014/2010 Corso Frontale presso il segretariato regionale per la Puglia
4/4/2019	Convegno tecnico Formativo: Tecnologie per il recupero del costruito. Umidità nelle costruzioni: diagnosi e metodi di intervento presso Auditorium Gervasio a Matera
11/02/2019	Lo spazio che educa – Corso Frontale (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
25/01/2019	Rilievi e sistemi di telerilevamento Terra Spazio – Corso Frontale (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
04/01/2019 - 08/04/2019	STRATEGIE DI MITIGAZIONE DEL RISCHIO SISMICO E IDROGEOLOGICO – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI DI ASCOLI PICENO)
26/07/2018 - 15/02/2019	La riforma della normativa sui lavori pubblici-Procedura, Etica e Legalità negli affidamenti-il contenzioso in materia di lavori pubblici - Il contratto - Il calcolo dei corrispettivi – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
24/04/2018	Giornata di studio sui temi della Geoarcheologia – Corso Frontale (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
07/04/2019	La riforma della normativa sui Lavori Pubblici introdotta dal nuovo Codice dei Contratti Aggiornamento – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
30-31/01/2019	Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici - Schede AeDES e FAST – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
20/02/2019 - 05/04/2019	CONSERVAZIONE E SICUREZZA DELL'EDILIZIA MURARIA STORICA IN AREA SISMICA – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI DI LATINA)
19/11/2018	Giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni UNESCO Napoli, Sala Conferenze del Museo Pignatelli – Evento Frontale
Maggio 2017	Nuova disciplina degli appalti pubblici e dei contratti di concessione Corso in modalità Asincrona della SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

ATTIVITA' DI RICERCA STAGE E TUTOR

2008-2010	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Collaborazione al corso di Laboratorio di Restauro del prof S. Curuni.
2008-2010	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Collaborazione al corso Elementi di Restauro del prof. N. Santopoli
2008- 2009	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura Valle Giulia e dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università di Roma, dall'Istituto Archeologico Germanico, dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Tre, dalla II Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna e dalle aziende Konica Minolta e Leica Geosystem.
Tipo di impiego	Partecipazione al progetto "Studi, indagini e ricerche sul complesso archeologico della Domus Aurea di Roma"
settembre 2007- gennaio 2008	
Nome e tipo di istituto	I.C.R. (Istituto Centrale del Restauro)
Tipo di impiego	Stage: Assistenza alla direzione cantiere nel restauro della fontana dei Fiumi a P.zza Navona , coordinamento indagini di laboratorio, catalogazione del materiale fotografico, redazione della documentazione amministrativa nell'ambito della gara d'appalto
10-17 maggio 2009	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari Facoltà di Architettura
Tipo di impegno	Collaborazione professionale volontaria a seguito del sisma de L'Aquila dell'aprile 2009 - coordinatore prof. arch. I. Carabellese Sopralluoghi e redazione delle schede del danno sugli edifici di interesse culturale all'interno del centro storico de L'Aquila e in comuni limitrofi all'interno dei gruppi specialistici istituiti presso l'Unità di Crisi della Protezione Civile
23 – 26 ottobre 2008	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura Valle Giulia Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con

Tipo di impiego	l'Università degli studi di Bologna - II Facoltà di Ingegneria (Forlì), con il Comune di Cusercoli (Forlì)
22 – 29 ottobre 2007	Valutazione dello stato strutturale del Castello Medioevale di Cusercoli, restituzione grafica delle tematiche individuate
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura Valle Giulia
Tipo di impiego	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con l'Università degli studi di Bologna - II Facoltà di Ingegneria (Forlì), con il Comune di Cusercoli (Forlì), e con la Leica (azienda leader nel campo del rilievo 3D con il laser scanner)
7-19 maggio 2007	Rilievo 3d con Laser scanner del Castello di Cusercoli, restituzione grafica e caratterizzazione delle problematiche statiche e di degrado delle superfici in preparazione alla redazione del Progetto di Restauro
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle Giulia
Tipo di impegno	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con la Soprintendenza del Lazio
marzo 2007	Scavo archeologico, classificazione reperti e rilievo archeologico presso il Colosseo (cuneo VIII), Roma
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – SSRM - in associazione con IProD der Fachhochschule Mainz (Germania) e l'ENSA Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne a Rennes (Francia)
Tipo di impegno	Analisi delle strutture murarie degli edifici del complesso cistercense di Royamount (Parigi - Francia).
	Tutor degli studenti francesi e tedeschi nella lettura delle stratificazioni murarie.
	Le elaborazioni sono state oggetto di una mostra itinerante Mainz (Germania) – Rennes e Royamount (Francia)
28 maggio 2006- 11giugno 2006	Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle Giulia
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con la Fondazione Caiati
Tipo di impiego	Restauro di una porzione del bastione sud-est del castello di epoca medievale di Sermoneta (Latina)

23 luglio – 26 agosto 2006

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Tipo di impegno

Politecnico di Bari
Facoltà di Architettura

Missione archeologica nell'isola di Kos (Grecia) coordinatore Prof. Arch.
Giorgio Rocco

Rilievo archeologico, classificazione strutture murarie

febbraio 2005

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Tipo di impegno

Politecnico di Bari
Facoltà di Architettura

La via colonnata di Palmyra (Siria) - Ricerca e Rilievo

Rilievo archeologico, mappatura del degrado, classificazione strutture
murarie, ordini architettonici, ricerche bibliografiche e archivistiche presso
Damasco e Palmyra (Siria)

PUBBLICAZIONI

- Campanile D., Sylos Labini. A., **Sistema di documentazione e archiviazione degli interventi**, elaborazione grafica delle mappature e sistema di archiviazione fotografica, in G. De Palma (a cura di), *I Templi di Paestum tra restauro e manutenzione*. Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Roma 2018. ISBN 978-88-492-3566-1
- Campanile D., **Documentazione Fotografica**, in G. De Palma (a cura di), *I Templi di Paestum tra restauro e manutenzione*. Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Roma 2018. ISBN 978-88-492-3566-1

- Campanile D., Esposito C. (a cura di), **Itinerari turistici tra le torri costiere di Puglia**. Catalogo della Mostra. Bari 2015. ISBN 978-88-67172061
- Campanile D., Esposito C. (a cura di), **Itinerari turistici tra le torri costiere di Puglia**. Bari 2015. Ebook

- Campanile D., **Il campanile della cattedrale di Trani. Materiali e tecniche nei restauri di XIX e XX secolo**. In Prete F. (a cura di), *I centri storici tra cultura, arte e tecniche. Il Caso studio di Trani*. Bari 2015, pp. 233-247. ISBN 978-88-96633-47-2
- Campanile D., **The bell tower of Trani's Cathedral. Materials and techniques in the restoration of the 19th and 20th centuries**. In Prete F. (editor), *Historical centres among culture, art and techniques. The case study of Trani*. Bari 2015, pp.248-255. ISBN 978-88-96633-47-2

- Campanile D, in A.A.V.V., **Palmyra: impianto urbano, via colonnata e ninfeo B**, Tricase 2014. ISBN 978-88-91130-96-9

- Iacovuzzi A., Campanile D. (2013), **Tracce di una dimensione armonica dell'architettura. Il caso di Palmira in Siria**. In Conte, A., Filippa, M. (curatela), *Atti del XXXV convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione - X congresso UID – Gangemi Editore, Roma 2013*, pp. 521-531. ISBN 978-88492-2728-4

- Campanile D., **Il paesaggio degli ulivi monumentali della Puglia**, in *DiRe in Puglia* n.4/2012, Bari 2013, pp. 40-44. ISSN 2038-1336

- Campanile D., Sylos Labini. A., **Cultural Rupestrian Heritage in the Mediterranean Region, Salvaguardia e conservazione programmata del patrimonio rupestre. Strategie di intervento nell'Arco Ionico**, pag. 14-18, Firenze 2011

- Campanile D., Sylos Labini. A., **Paesaggio Urbano** n.2 anno 2009, *Un ecosistema a rischio: Le gravine pugliesi. Salvaguardia e Valorizzazione del Patrimonio Rupestre*, pag. 46-55

- Campanile D., Sylos Labini. A., **Il progetto di Restauro** in E. Guidoni e D. Corrente (A cura di), *L'affresco con il martirio di S. Sebastiano di Castel Madama*, Vetralla (Vt) 2009, pag. 55-72. ISBN 978-88-88300-54-2
- Campanile D., Sylos Labini. A., **Bollettino ASS.I.R.C.CO.** n.2 anno 2008, *Il complesso rupestre Madonna della Scala. Dalla conoscenza alla conservazione programmata*.

CONVEGNI SEMINARI MOSTRE


- 5 luglio 2018 2018 - **Anno del Cibo Italiano** – I mestieri del cibo.
Incarico di direzione per l'esecuzione
Castello Svevo di Bari – sala multimediale - conferenza stampa di presentazione delle iniziative programmate per l'Anno del Cibo Italiano in Puglia
- 22 settembre 2018 Tavola Rotonda "I mestieri del cibo. Storie dal mare di Puglia" - Mola di Bari (BA), teatro Van Westerhout
Incarico di direzione per l'esecuzione, organizzazione evento (con E. Simone e V. Di Stefano), grafica
Coordinamento dell'evento "Giornate del Patrimonio Europeo"
Contributo: "Il patrimonio culturale e le sue componenti materiali e immateriali"
- 19 ottobre 2018 Tavola Rotonda "I mestieri del cibo. Sapere di terra" – Lucera (FG), Biblioteca Comunale Ex Convento S.Salvatore
Incarico di direzione per l'esecuzione, organizzazione evento (con E. Simone, V. Di Stefano, F. Giallombardo), grafica
Realizzazione e presentazione del filmato: "Sapere di terra" con i contributi di RAI PUGLIA e RAI Teche
- 23 novembre 2018 Tavola Rotonda "I mestieri del cibo. La tradizione nel piatto"
Incarico di direzione per l'esecuzione, organizzazione evento (con E. Simone, V. Di Stefano, F. Giallombardo), grafica
Realizzazione e presentazione del filmato: "I mestieri del cibo. La tradizione nel piatto" con i contributi di RAI PUGLIA e RAI Teche
- 4-6 novembre 2017 Conference on Cultural Heritage and New Technologies – VIENNA
Con Francesco GABELLONE, Maria CHIFFI, Marisa CORRENTE, Massimiliano PASSARELLI, Francesco FRULLINI, Italy: The Battle of Canne: towards a model of immersive visit with the use of massive character animation Sessione: New realities 3: virtual, augmented reality and other techniques in Cultural and historical Heritage for the general public
- 2 agosto 2017 Inaugurazione del Museo di canne della Battaglia – Antiquarium di Canne della battaglia Barletta (BA)
Con la partecipazione di: On. Dorina Bianchi, Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
Presentazione al pubblico del progetto di allestimento e della realizzazione in qualità di progettista e D. Lavori
- 31 maggio 2017 Inaugurazione dei lavori di restauro del Dolmen S. Silvestro a Giovinazzo (BA)
Presentazione al pubblico del progetto di restauro e svavo archeologico e della realizzazione in qualità di progettista e D. Lavori

- 18 maggio 2017 Convegno Internazionale: Roma e il mondo adriatico – dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio
Macerata 18 -20 maggio 2017
Contributo: “216 a.C. Identità narrativa nello spazio di esperienza di Canne della Battaglia tra storia e finzione” – in collaborazione con M. Corrente, F. Gabellone, M. Chiffi, F. Frullini, M. Passarelli
- 27 e 30 maggio 2016 Organizzazione e direzione della visita in cantiere e laboratorio didattico sulla modellazione di mattoni in terra cruda presso il cantiere del **Dolmen di Giovinazzo (BA)** indirizzato a quattro classi di studenti della scuola primaria.
- 15 ottobre 2015 Organizzazione della Tavola Rotonda “**Torri costiere: opportunità per il turismo culturale sostenibile**”.
Presso la Sala Multimediale del Castello Svevo di Bari
- ottobre - novembre 2015 Direttore dell’Esecuzione della mostra “**Itinerari turistici tra le torri costiere di Puglia**”
Prima esposizione presso il castello Carlo V di Monopoli (BA) - 9-24 ottobre 2015 Seconda esposizione presso La Vedetta sul Mediterraneo di Giovinazzo (BA) - 29 ottobre - 8 novembre 2015
- 9 luglio 2013 Relatore sul tema “**Historical valuations about the bell tower of the Trani's cathedral**” durante 2nd International Workshop on Structural Monitoring - “Sensor Networks for Effective Building Monitoring” presso Dept. of Informatics, Ionian University, Aretaios Building, Plateia Tsirigoti 7 - Corfù – Grecia
- 20 febbraio 2009 Relatore sul tema “**La traduzione Architettonica delle Reti di Scambio: il caso di Palmira**”, al convegno AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) “La Città e le Reti” tenutosi a Milano dal 19 al 21 febbraio 2009;
- 5 giugno 2010 Relatore del seminario sul tema “**Dal progetto al cantiere di restauro**” presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce

- 27 novembre 2009 Relatore della lezione sul tema **“Conservazione dei Beni Culturali e Archeologia”** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce
- 22 maggio 2008 Relatore della conferenza **“Restauro e musealizzazione del complesso Madonna della Scala, Massafra (Ta)”** oggetto della seconda di quattro giornate di studio sugli **“Habitat Rupestri e percorsi bizantini”**, nell’ambito del programma Interreg IIIB - Comune di Massafra (TA)
- 20 maggio 2006 Relatore sugli aspetti storici, analisi delle tecniche pittoriche, analisi del degrado, progetto di restauro dell’affresco oggetto **convegno “Pace e guerra: la gabella del passo nell’affresco di Federico Zuccari nella chiesa di S. Sebastiano a Castel Madama”** - Comune di Castel Madama (Roma) – Associazione Storia della Città

In fede,

(arch. DONATELLA CAMPANILE)



La sottoscritta, ai sensi della Legge 675/96 sulla riservatezza dei dati personali, dichiara di essere stato compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzarne l'utilizzo e l'archiviazione in banca dati.

(arch. DONATELLA CAMPANILE)

